



FUTURE CENTRE



Fotografare in bit



Prima della fotografia, la scoperta della prospettiva

da così (dipinto egizio, **2400** a.C.)...

figure appiattite sullo stesso piano, assenza di profondità





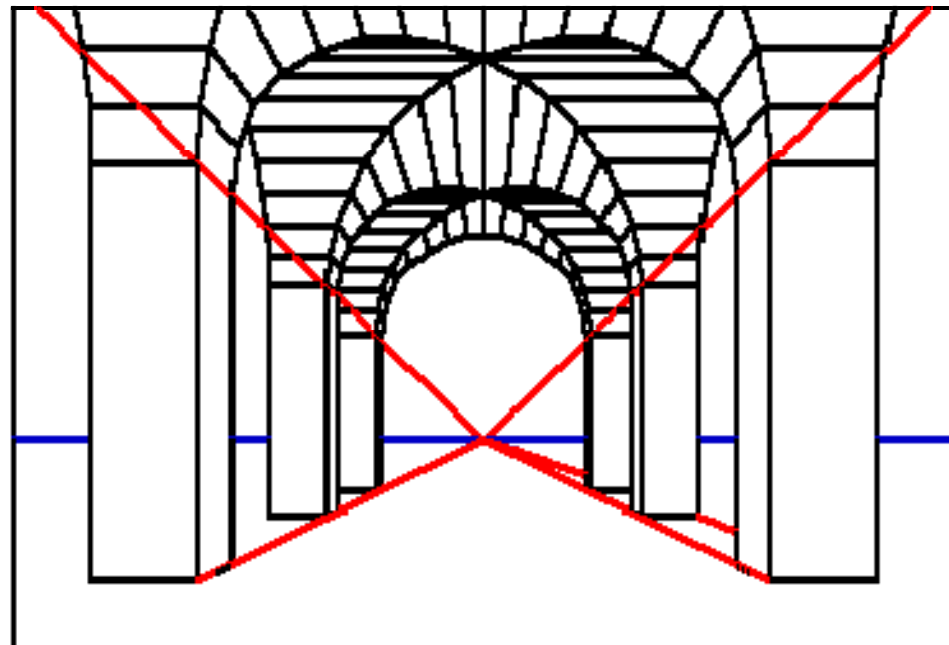
...a così (Canaletto, circa **1760**)





Cos'è cambiato

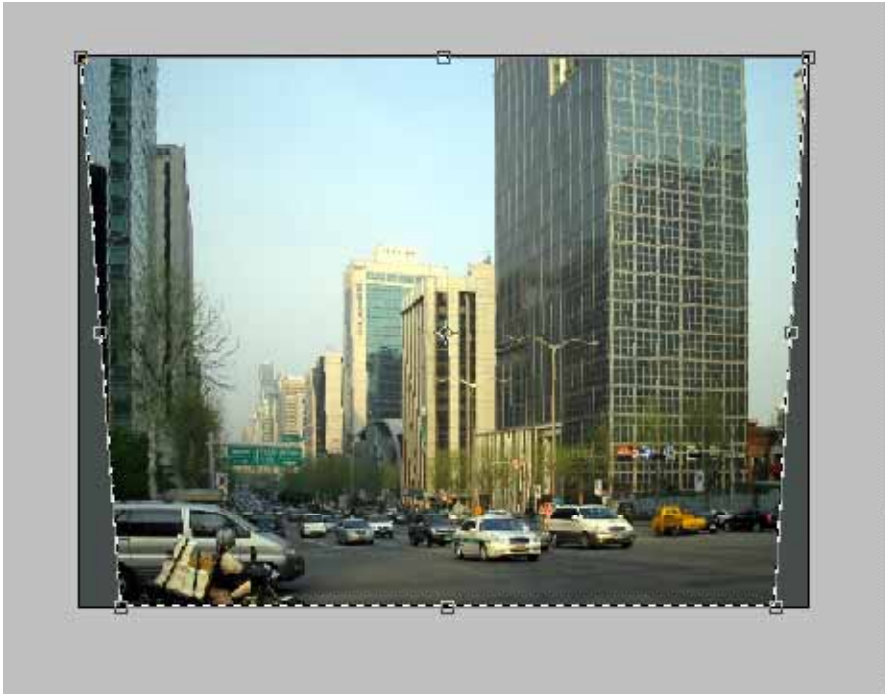
- **Punto di fuga di una retta** è la proiezione del suo punto improprio (o direzione)
- **Prospettiva:** rappresentazione di una figura dello spazio su una superficie in modo da avere un'impressione simile a quella data dalla visione diretta e quindi il senso della profondità.



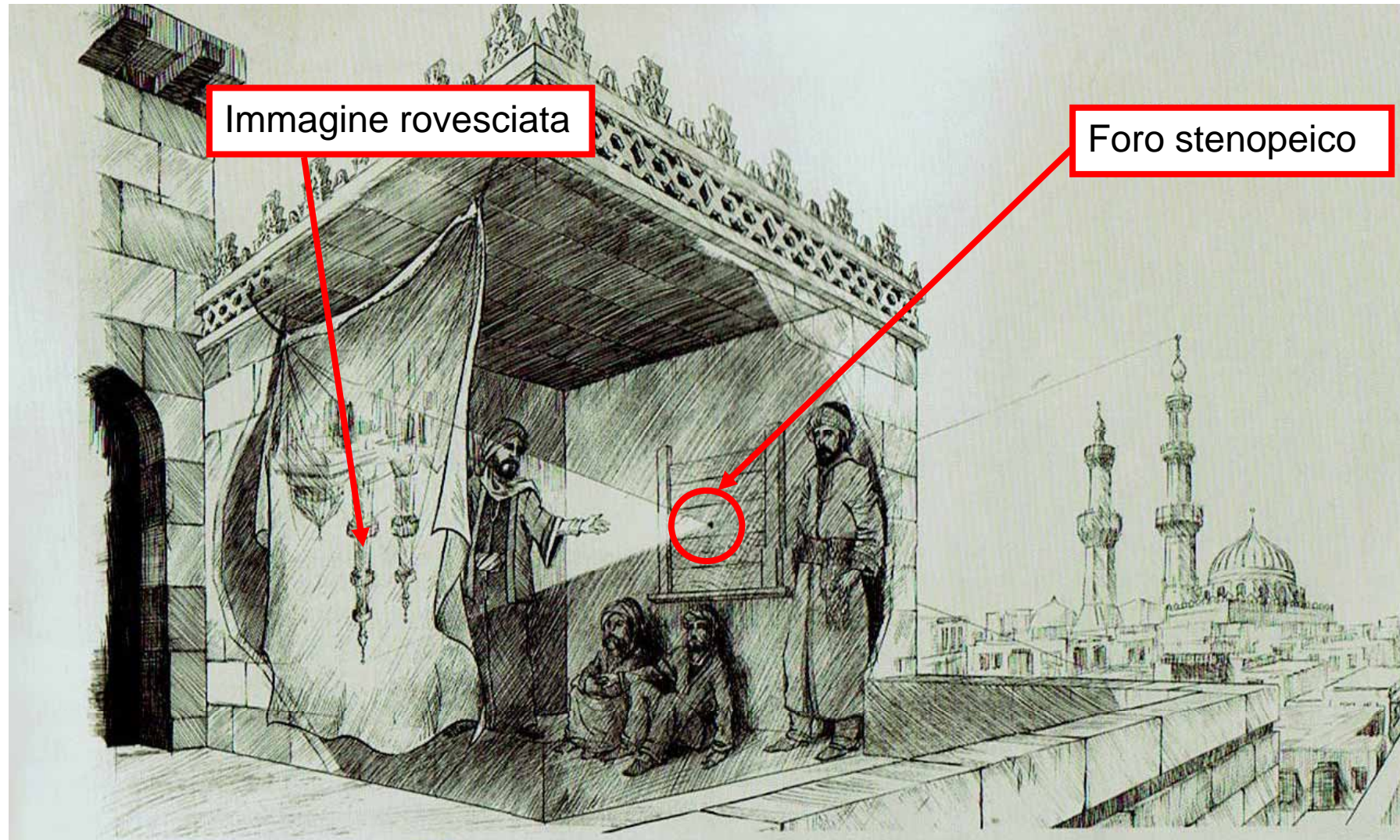




La correzione prospettica



Camera obscura e stenoscopia: l'inizio della fotografia





Con la chimica, arriva la fotografia (circa 1822)

Foro stenopeico



Una delle prime stampe a cloruro d'argento (Joseph Niepce 1826)



Una rapida evoluzione tecnologica...

A pellicola



1900



1925



1957

Digitali



1974



2006

Prima fotocamera digitale
Kodak Sassman
Sensore monocromatico da
0,01 MP

Dalla fotografia alla società dell'immagine



**la professionalizzazione
della fotografia**

Ecosistema 1



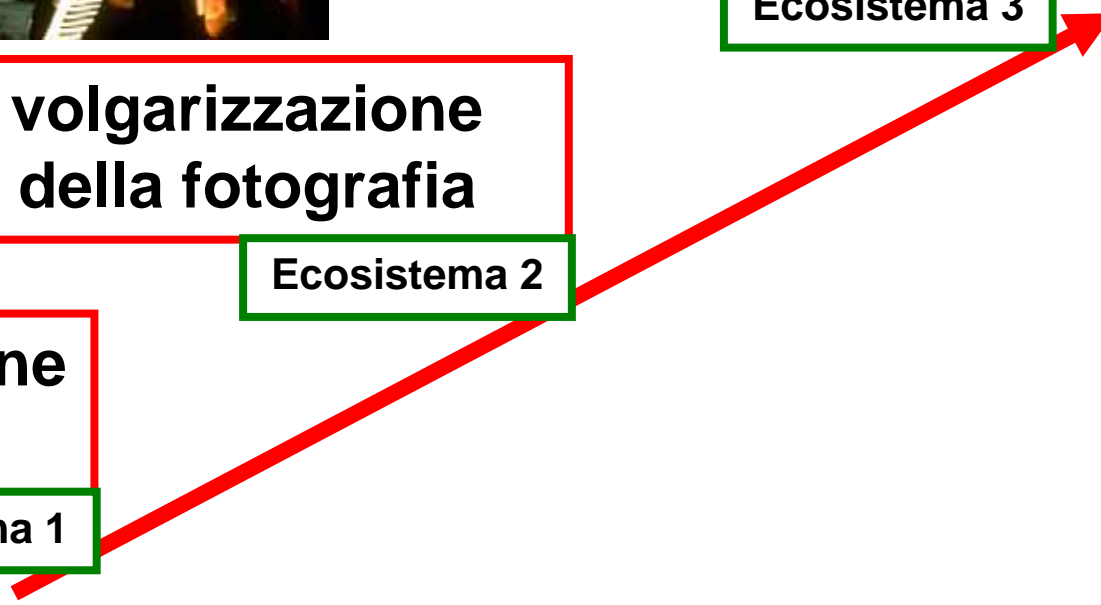
**la volgarizzazione
della fotografia**

Ecosistema 2



**la digitalizzazione
della fotografia**

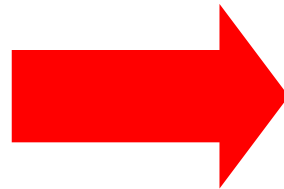
Ecosistema 3



La fotocamera digitale: come funziona?

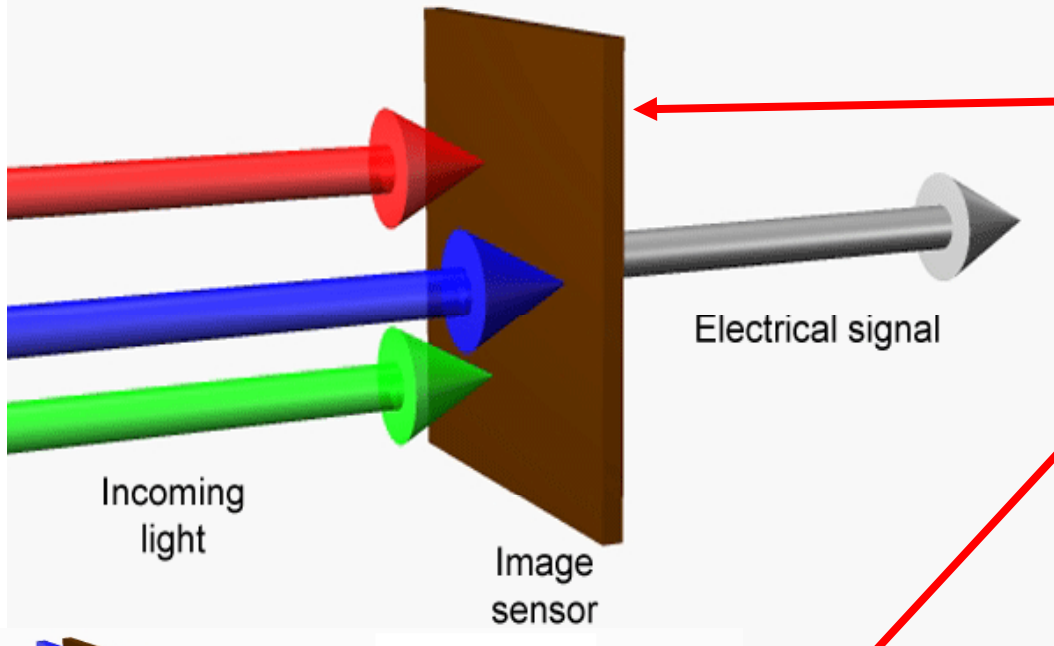


Pellicola fotografica

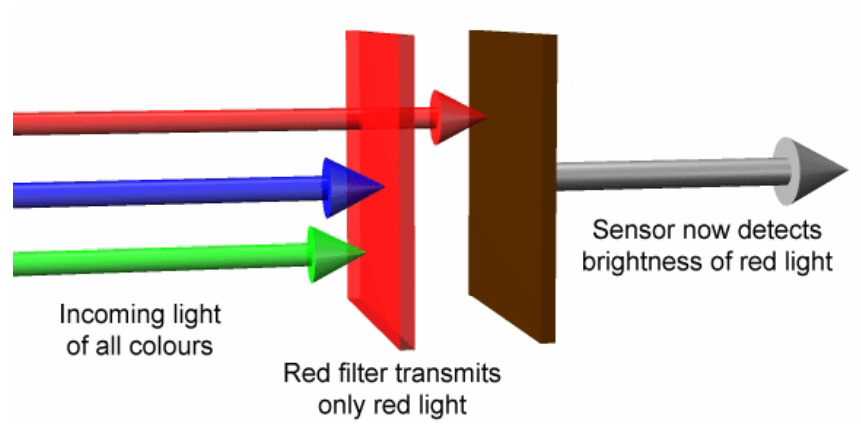
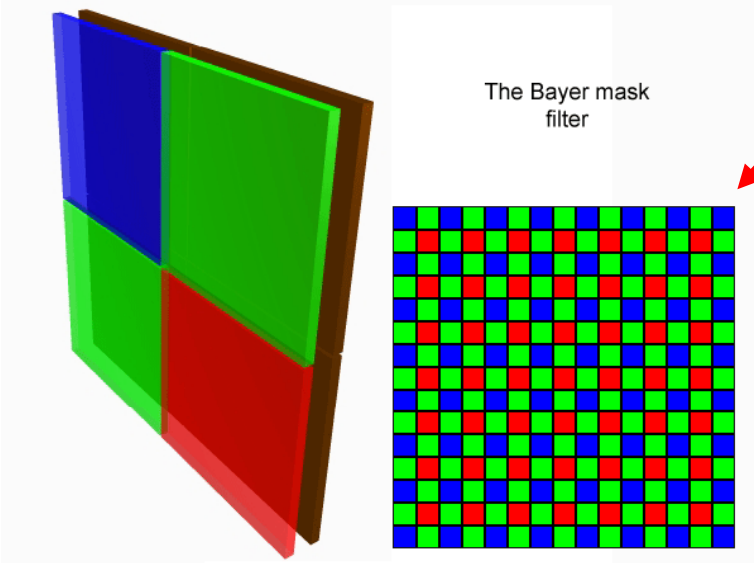


Sensore d'immagine

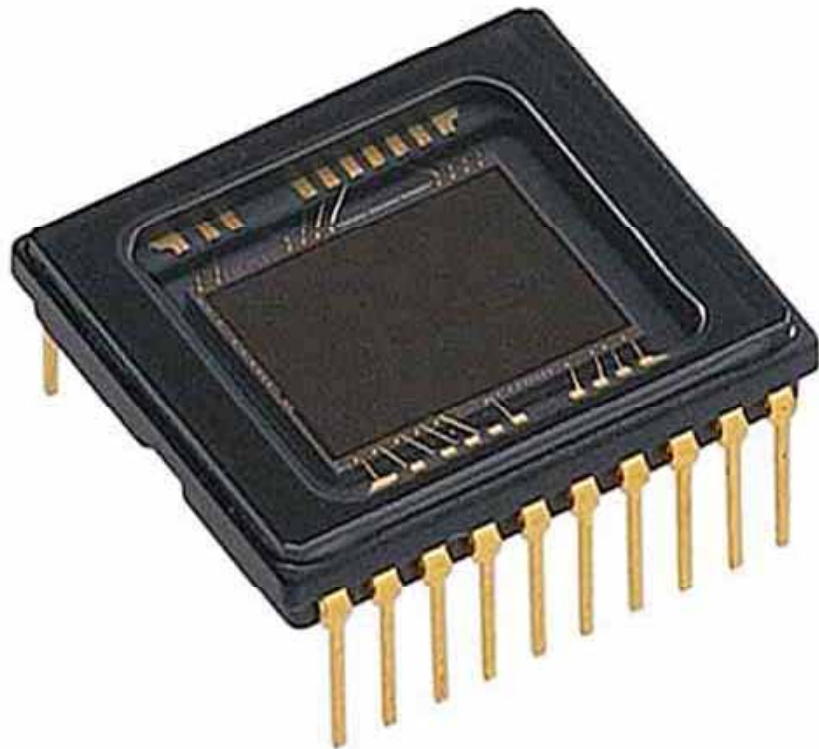
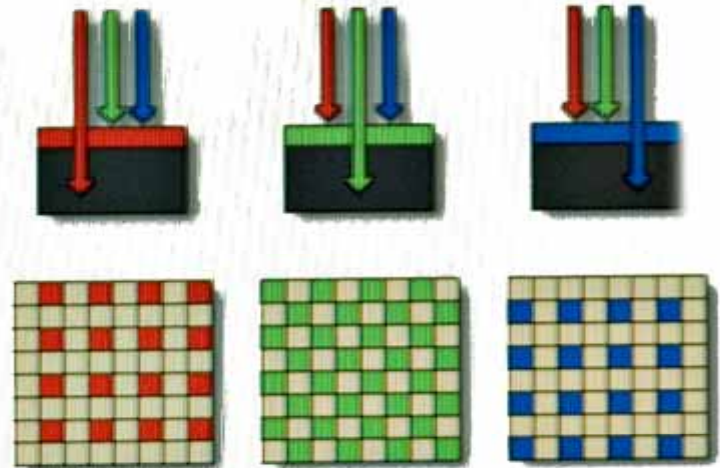
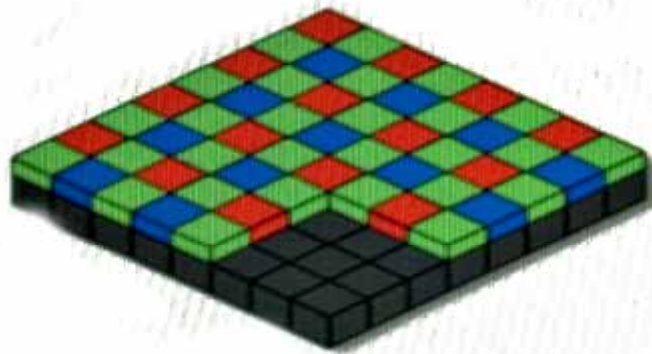


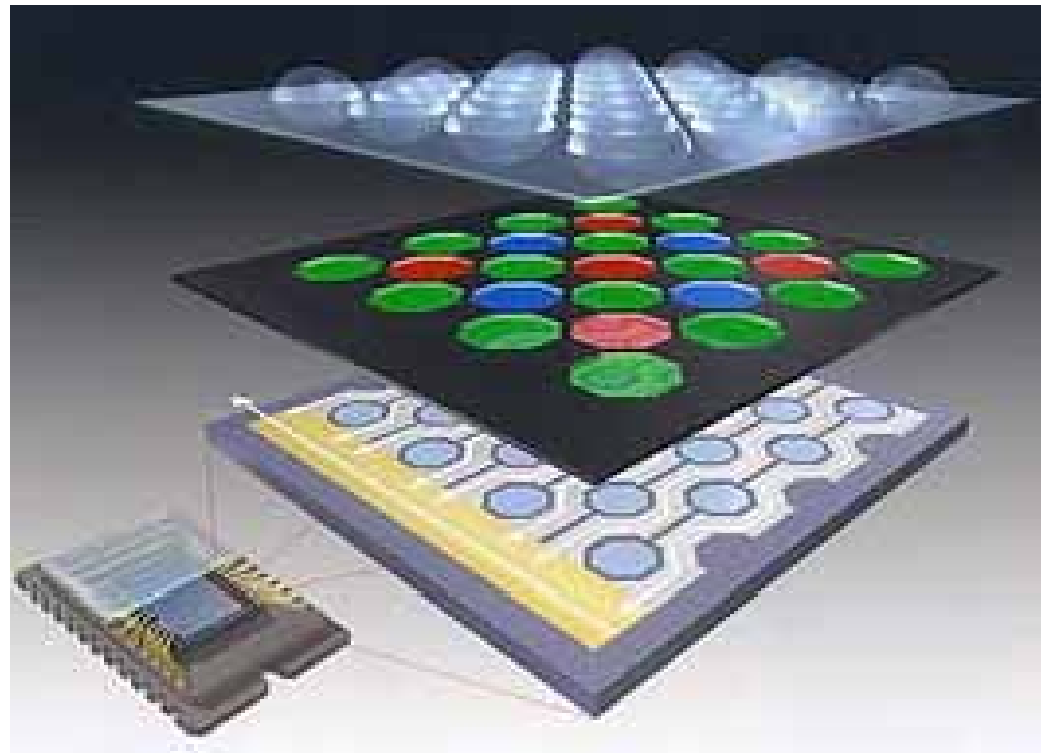


Riconosce la quantità di luce ma non il colore

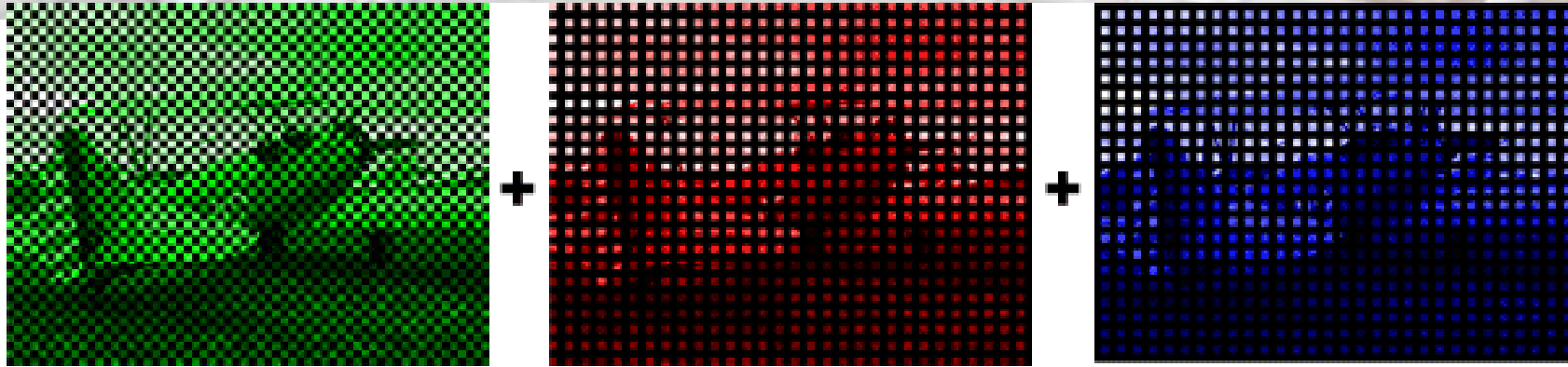


Il sensore





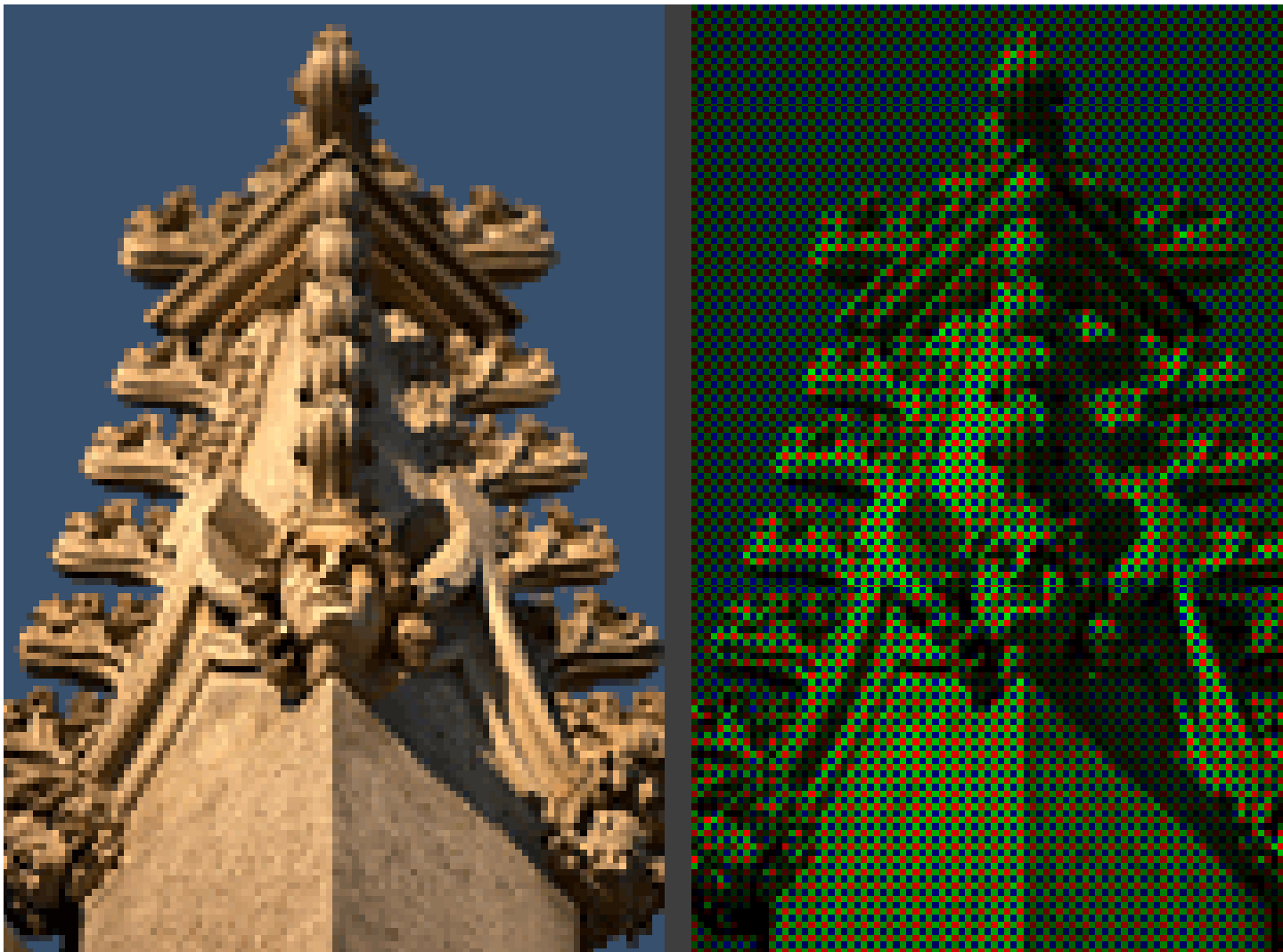
Dai pixel all'immagine









=

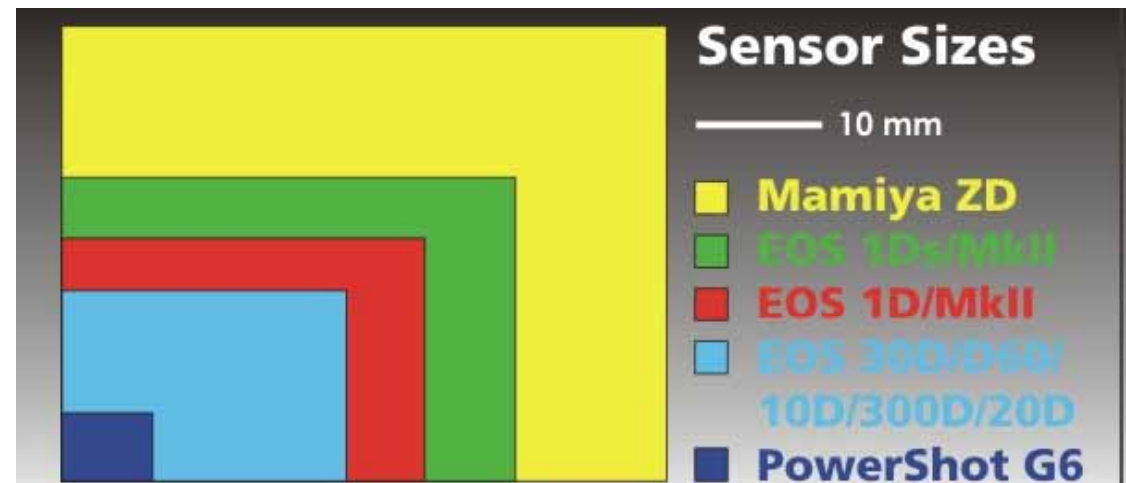


Dai pixel all'immagine



Un sensore, tante misure

						
Sensor Type	1/2.5"	1/1.8"	2/3"	4/3"	APS-C	35mm
Aspect Ratio	4:3	4:3	4:3	4:3	2:3	2:3
Diagonal (mm)	7.2	8.9	11	22.5	27.3	43.3
Width (mm)	5.8	7.2	8.8	18	22.7	36
Height (mm)	4.3	5.3	6.6	13.5	15.1	24

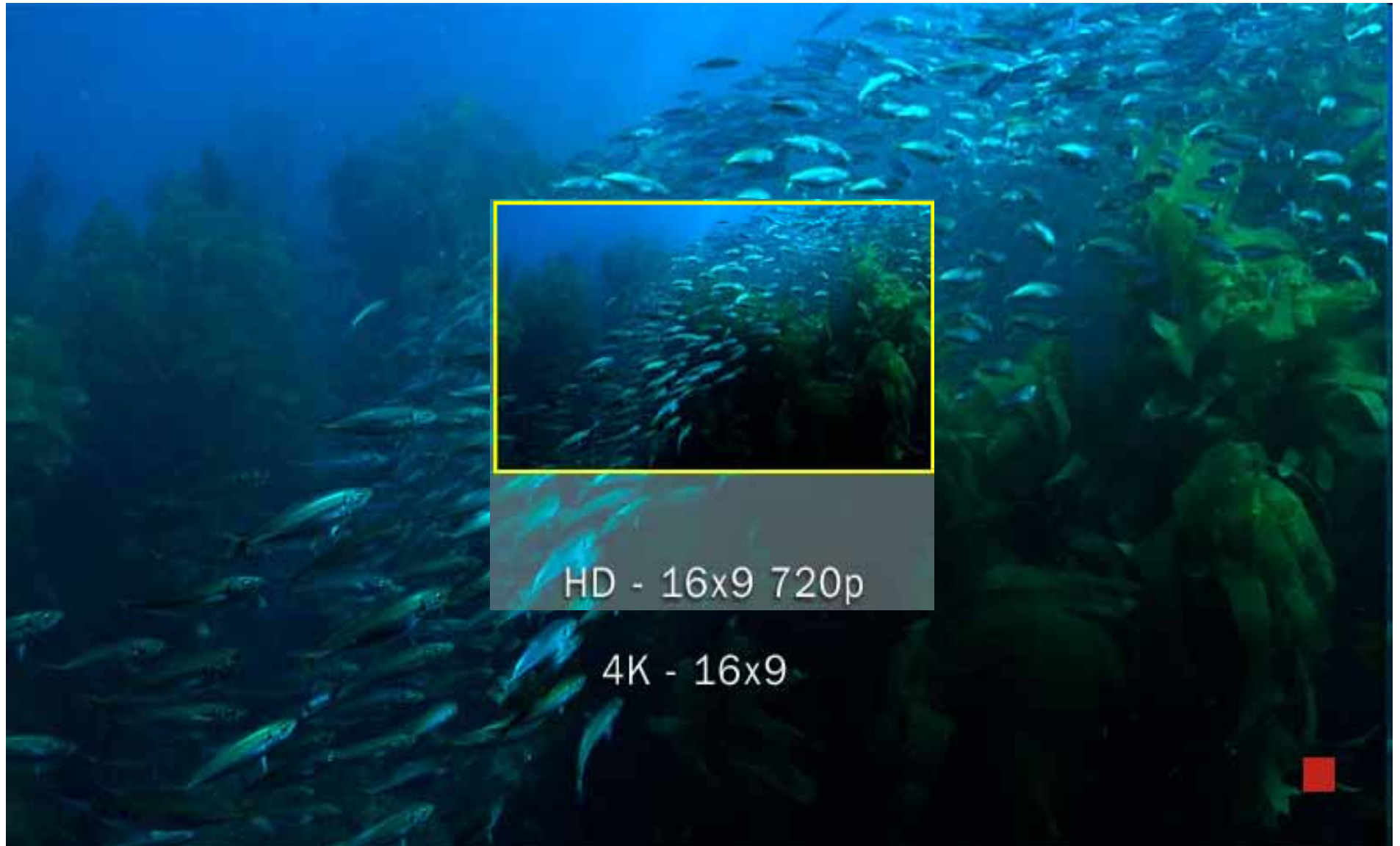


Dove siamo a dove andiamo

		Oggi	Domani
Risoluzione sensore	Cellulare	3-5 MP	10 MP
	Compatta	12 MP	20 MP
	Reflex	21 MP	50-100 MP
	Professionale	50 MP	500 MP?
Formati sensore	Compatte	2/3" – 4/3"	24x36
	Reflex	24 x 36	> Pixel density
Video	Compatte	SD	HD (720-1080)
	Reflex	HD	2K – 4K
Memoria schede		8 GB	128 GB
Trasmissione dati		Cavo	Wi-Fi, HSDPA...



Oltre l'alta definizione





Grazie!

giuseppe.piersantelli@telecomitalia.it (a destra)

