

GALILEO

A Venezia
**La scienza
 diventa
 un gioco**

VENEZIA. Entrare in un parco di divertimenti dell'Ottocento, come in un sogno, si può: in Campo Pisani, a Venezia, venerdì e sabato. Si può perché fino a lunedì la città si veste di scienza e genialità, per celebrare l'Anno Internazionale dell'Astronomia e, con esso, i 400 anni dalle prime scoperte astronomiche di uomo di scienza come Galileo Galilei. Le atmosfere dei parchi ottocenteschi sono nei Padiglioni delle Meraviglie, sette tensostrutture che richiamano atmosfere magiche, universi nuovi e antichi, da conoscere e vivere. Sono il risultato di una ricerca sugli universi sensibili di Antonio Catalano e uno degli eventi più attesi della vasta proposta culturale dedicata all'astronomo pisano ed alle scoperte scientifiche in generale.

Per l'occasione, sono stati organizzati spettacoli, mostre, concerti, conferenze, laboratori e giochi aperti a tutti. Come Braeinstein, al Telecom Future Centre. Quattro squadre, quattro percorsi simultanei, quattro pedine per ogni team. Gli sfidanti dipen-

dono uno dall'altro come le quattro dimensioni dello spazio-tempo e le altrettante grandezze fisiche fondamentali che Einstein ci ha insegnato a guardare in modo rivoluzionario. Con Braeinstein, si gioca sabato e domenica - mattina e pomeriggio - ripercorrendo, con la sfida, gli aneddoti e le scoperte del genio della relatività. Sabato, invece, l'attenzione si sposta a Mestre con *Sphera*, al Toniolo alle 21: dieci saltimbanchi in scena dimostreranno con le loro esibizioni che in ogni salto mortale, in ogni piroetta, in ogni lancio di oggetti o oscillazione di corpi appesi sono contenuti i semi delle sue scoperte, che sono riusciti a portare frutti anche nell'arte. Addirittura nei movimenti degli acrobati, che ora sperimentano le magie della rotazione, della caduta del piano inclinato, per una coreografia firmata Giorgio Rossi. Domenica appuntamento alla Peggy Guggenheim: dalle 18.30 alle 20.30, rinfresco sul tema delle stelle e dei pianeti.

(Silvia Zanardi)

