

Telecom Future Centre per il Carnevale di Venezia 2011 Ottocento - Da Senso a Sissi - La città delle donne

Direzione artistica, Davide Rampello

Si presentano nelle prossime pagine le sinossi di due spettacoli dedicati a figure femminili che potrebbero essere allestiti presso il *Telecom Future Centre* di Venezia nell'ambito della stretta collaborazione tra lo stesso e l'Azienda *Venezia Marketing & Eventi*, gestore del Carnevale di Venezia 2011.

L'occasione offerta dalla messa in scena dei due spettacoli è ghiotta non solo dal punto di vista della politica culturale insita nel palinsesto del Carnevale 2011, ma anche perché si coniugherebbe con la splendida possibilità, per i veneziani e per i dipendenti Telecom, oltre che per i turisti, di esplorare il complesso monumentale di San Salvador, posto nel cuore della zona di Rialto - la "riva alta" dell'espansione della città lungo il Canal Grande. Gli spettacoli si terrebbero nel Refettorio.

Tra gli artisti che lavorarono nel complesso monumentale c'è forse, nel primo Chiostro, la mano del grande Jacopo Sansovino, attivo anche nella Chiesa contigua di San Salvador, che ospita numerose importanti opere d'arte, tra cui una celebre Annunciazione di Tiziano, opera della maturità del grande pittore.

Cinquecentesco è anche il grande ciclo di affreschi che - unitamente ai preziosi stucchi - adorna la sala del Refettorio, nella quale sarà messa in scena la *piece*. Esso è uno degli ambienti più suggestivi del Telecom Future Centre. La sala nel Cinquecento era il refettorio dei monaci che abitavano il convento, e la classica configurazione a scranni contrapposti con al centro il tavolo ove sedeva l'abate dell'ordine è stata rispettata, quattro secoli dopo.

Amelia Rosselli, una poetessa del teatro contemporaneo femminile

Un *reading teatrale* nel Refettorio del complesso monumentale di San Salvador - Telecom Future Centre

Il 7 marzo, ore 18:30

Telecom Future Centre, Campo San Salvador

Ingresso gratuito

Un progetto in collaborazione con l'Assessorato alle Attività culturali e alla Comunicazione

Il reading, scritto e curato dall'autore e regista Giuseppe Emiliani vede in scena due attori alle prese con un testo dedicato alla figura di Amelia Rosselli, poetessa italiana scomparsa nel 1996 e autrice di teatro femminile moderno. La durata dello spettacolo è di circa 45'.

Lo spettacolo si inserisce nel ciclo di appuntamenti dedicati alle donne da parte di *Marzo Donna* in programma a Mestre nel mese di marzo 2011, che propone una serie di eventi sulla felicità delle donne di ieri e di oggi, nella scienza, nella cultura, nello spettacolo, nella società.

L'eros è servito

Una piccante *piece* teatrale nel Refettorio del complesso monumentale di San Salvador – Telecom Future Centre

L'8 marzo, ore 18:30

Telecom Future Centre, Campo San Salvador

Ingresso gratuito

L'eros è servito vede come protagoniste Benedetta dall'Osso detta "La Bernarda" rinomata cortigiana e la sua cuoca, Anzola detta "Voria".

La *piece* gioca sulla magia della seduzione degli uomini, ovvero su come cucinarli "a puntino", e la narrazione, interpretata da Chiarastella Serravalle, procede agevole e condita con sarcasmo e ironia. Un quartetto d'archi, composto anch'esso da donne, naturalmente in costume, come l'attrice, orchestrerà piacevoli contrappunti musicali, sottolineando i momenti di maggiore poesia delle storie recitate.