

“CONCERTO D’ESTATE”

Il **Coro Fanis** che si esibisce ormai da quasi mezzo secolo a Venezia è nato su iniziativa di alcuni amici amanti della montagna, dei suoi valori e delle sue tradizioni. La scelta del nome, infatti, fu legata alla prima esperienza vissuta assieme tra le cime della catena dolomitica dei Fanis ed al fascino suscitato dalla lettura della Saga dei Monti Pallidi di Wolf, tratta dalle leggende delle valli ladine relative al mitico popolo dei Fanes.

Il Coro da tre anni ha aperto anche una sezione a voci dispari (coro misto maschile e femminile).

Il repertorio abbraccia quello tradizionale alpino arricchito con canzoni friulane; attualmente esegue molte nuove canzoni scritte da De Marzi per il Coro “I Crodaioli”.

Da diversi anni organizza concerti con altri Cori in sedi prestigiose quali l’Auditorium dell’Università di Ca’ Foscari, la sala della Scuola di San Giovanni Evangelista e la sala Auditorium dei Frari.

Ha avuto scambi preziosi con Cori stranieri – Coro Trudering a Monaco, S. Jakob a Praga, Strakov a Moravska Nova Ves – e con Cori italiani – Coro Sass Maor, Coro di Enego, Coro Casal de’ Pazzi di Roma, Coro di Trichiana, Coro del Borgo di Merano, Coro Piccole Dolomiti, Coro Eco del Fiume, Coro Serenissima, Coro Musicalia Fragmenta.

Ha partecipato a Wolfsberg – Austria alla rassegna “Cantiamo i monti” ed ha vinto nel 1999 nel concorso di Ceggia “Natalincoro” il premio per la migliore armonizzazione.



Il Coro Fanis nello splendido complesso conventuale di San Salvador ha il piacere di ospitare gli amici francesi de la “CHORALE DE LA MER” di La Seyne-surMer.



Nata nel 1990, la "**Chorale de la Mer**", diretta da Janine Pioch, è una del gruppo "Musique et Loisirs de la Mer" si trova a Seyne-sur-Mer.

La corale è mista formata da 50 coristi. Durante i concerti il Coro può dividersi in due complessi vocali, coro maschile e coro femminile per costituire un programma diversificato. In partnernariato con AICLER, la "Chorale de la Mer" si è esibita in parecchi concerti in festivals sia regionali in Provenza sia internazionali in Europa.

Partecipa anche a delle azioni benefiche in PACA. La "Chorale de la Mer" si sviluppa grazie ad un approfondito studio della tecnica vocale, a stage di formazione sotto la guida di professionisti, e con la voglia di cimentarsi co corali straniere: Polonia-Repubblica Ceca-Spagna-Portogallo-Italia-Stati Uniti-Giappone-Africa del Sud. Nel luglio 2008 effettua una tournée in Svezia e nel 2009 in Catalogna (Spagna).

La "Chorale de la Mer" è stata premiata nel 2006 (Menzione speciale della commissione per la sua prestazione al concorso vocale di Draguignan-Var). Registra il suo primo CD "Khutsho" nel 2007 e il secondo nel 2010 per festeggiare i suoi 20 anni.

Programma

Chorale de la Mer

Ukuthula (la paix - trad. Afrique du sud)
Graduel-Nigra sum (extrait du cantique des cantiques)
Gaude Mater Polonia (Anonyme XVIII)
Egalilé (Sud africain)
Maitia Nun Zira (berceuse basque)
O shenandoah (Folklore Etats Unis)
La mer toujours la mer (L. Guillou)
Quand il est mort le poète (G .Bécaud)
Fugue marinière (harm. A. Duffauré)

Coro Fanis

Senti Cara Nineta
Joska la rossa
Bala Marieta Bala
San Matio
Dolce sentire
El Bacanal
Inno di San Marco