

# Boom di eventi, più di duemila in un anno

## Presentato il Rapporto sulla produzione Culturale in città

Il numero di eventi culturali organizzati a Venezia continua a crescere, ma la città non sembra, di fatto, rendersene conto, per farne una nuova base produttiva e per costruire intorno ad essi un vero sistema da capitale della cultura e non solo da polo turistico-museale per il tempo libero. Ruota intorno a questa apparente contraddizione il settimo rapporto su «La produzione culturale a Venezia. gli eventi, i produttori, i fruitori» presentato ieri nella sede della Fondazione di Venezia e riferito al 2009. I dati utilizzati per la costruzione del rapporto — curato da Francesco Sbeti (che l'ha illustrato) e Manuela Bertoldo — provengono infatti come ogni anno dal sito [www.agendavenezia.org](http://www.agendavenezia.org), ideato dall'istituzione, che registra la gran parte degli avvenimenti culturali di Venezia, Mestre e di parte della provincia: dalle mostre ai concerti, dagli spettacoli ai convegni. Nel 2009 a Venezia — nonostante la crisi — sono stati ben 2167, contro i 1838 dell'anno precedente, con oltre il 60 per cento in centro storico e il 30 per cento in terraferma. Una crescita esponenziale — in media circa sette eventi al giorno — lega-

ta in parte alla nascita di nuovi "produttori" di eventi culturali: la Punta della Dogana, la Fondazione Vedova, Palazzo Grimani, Palazzetto Bru-Zane per la musica. Ma soprattutto a un ruolo sempre più egemone e allargato della Biennale, che sta aumentando le sue attività anche in chiave cittadine e che

l'anno scorso — grazie anche alla Mostra delle Arti Visive — è stata il "motore" dell'offerta culturale veneziana. Seguono a distanza — come illustra anche la tabella che pubblichiamo — le altre maggiori istituzioni cittadine, con Fondazione Musei Civici e Guggenheim ai posti d'onore e il Centro Candiani che si

conferma come il polo degli eventi della terraferma, in attesa dell'arrivo dell'M9, il nuovo Museo del Novecento che sarà realizzato proprio dalla Fondazione Venezia. Ma, al di fuori del sistema istituzionale, non mancano nuovi luoghi di aggregazione culturale particolarmente vivaci, come la Libreria Mondadori (purtroppo destinata a sparire), la Galleria Contemporaneo a Mestre (idem) e ancora il Telecom Centre di San Salvador o la Galleria A + A. Marino Folin — presidente di Fondazione Venezia 2000, che ha coordinato gli interventi di Sbeti, del direttore delle Attività Culturali del Comune Roberto Ellero e del direttore della Confesercenti Maurizio Franceschi — vede nella crescita del numero degli eventi il segno di una vivacità culturale della città che attende di essere indirizzata, valorizzando la «rete» delle associazioni più che le grandi istituzioni. Franceschi ha ammesso il ritardo del comparto turistico nel «capire», valorizzandolo, questo sistema, che non c'è ancora a livello organizzativo, come ammettono, nel Rapporto, gli stessi operatori culturali interpellati. (e.t.)

### CULTURA IN CIFRE

	Eventi	Giorni evento
Fondazione La Biennale	74	4659
Fondazione musei civici	34	1627
Peggy Guggenheim Collection	12	792
Centro Culturale Candiani	237	636
Palazzo Grassi	13	509
Fondazione Giorgio Cini	55	428
Circuito Cinema	208	387
Area produzioni culturali	161	387
Fondazione Bevilacqua La Masa	2	386
Università Iuav	74	362
Università Ca' Foscari	79	360
Fondazione Querini Stampalia	33	277

*Bar - Ristorante*  
*Al trono di Attila*  
*da Mauro*  
*L'ottava meraviglia del mondo*  
*"L'ideale per i Vostri matrimoni"*

CHIUDIAMO PER FERIE DAL 13 AL 31 DICEMBRE.

AUGURIAMO A TUTTA LA NOSTRA CLIENTELA

**BUONE FESTE**

RIAPRIAMO DAL 1 GENNAIO 2011.

TORCELLO (VE)

Fondamenta Borgognoni 7/A tel. 041 730094  
info@altronodiattila.it - www.altronodiattila.it