

LA CUBISTEA

E IL VAPORETTO DIVENTA ARTE

VENEZIA - Sono i protagonisti del trasporto pubblico a Venezia. Il luogo dal quale migliaia di turisti hanno potuto ammirare per la prima volta il Canal Grande, percepirne il fascino e la bellezza. E ogni, per la prima volta, i vaporetti di Venezia sono anche al centro di una mostra fotografica che verrà inaugurata domani, sabato, alle 18 nel Chiostro di San Salvatore in Campo San Salvador (S. Marco 4836).

Si tratta di 36 immagini fotografiche a colori elaborate con l'ausilio di un programma di computer-grafico che consente di intervenire tanto sulla luminosità e il contrasto, quanto sulla composizione dei colori dell'immagine nella sua interezza. Il lavoro viene svolto aggiungendo o sottraendo in varia misura tre colori fondamentali: rosso, verde e blu - presenti nell'immagine originale, che possono venire

così scomposti, ricomposti, accostati, attenuati o eliminati del tutto, attraverso un numero variabile di interventi successivi.

L'autore Riccardo Perin ha scelto di rinunciare alle possibilità offerte dai più recenti programmi di computer-grafico. Questo se da un lato comporta limitazioni espressive e difficoltà operative, d'altra parte costituisce un forte stimolo alla creatività. L'immagine finale è dunque figlia di quella particolare "realtà" che è raffigurata dalla fotografia e nello stesso tempo rappresenta un'altra realtà parallela, nascosta, ma non per questo meno vera che ci è rivelata dall'intervento penetrante e "scompositivo" dell'elaboratore.

Il ricavato della vendita del catalogo della mostra verrà devoluto a favore dell'Istituto Oncologico Veneto.