

Vapore d'acqua, una realtà onirica



Venezia

Sono i protagonisti del trasporto pubblico a Venezia. Il lungo del quale migliaia di turisti hanno potuto ammirare per la prima volta il Canal Grande, percepirne il fascino e la bellezza. Oggi per la prima volta i vapori di Venezia sono al centro di una mostra fotografica allestita nel Chiostro di San Salvador. Si tratta di 56 immagini fotografiche a colori che vengono elaborate con l'ausilio di un programma di computer-grafica che consente di intervenire tanto sulla luminosità e il contrasto quanto sulla composizione dei colori dell'immagine nella sua interezza.

Il lavoro viene svolto aggiungendo o sottraendo in varia misura tre colori fondamentali (rosso, verde e blu) presenti nell'immagine originale, che possono venire così composti, ricomposti, accentuati, attenuati o eliminati del tutto, attraverso un numero variabile di interventi successivi.

L'autore Riccardo Perale ha scelto di rinunciare alle possibilità offerte dai più recenti programmi di computer-grafica. Questo se da un lato comporta limitazioni espressive e difficoltà operative, d'altra parte costituisce un forte stimolo alla creatività e soprattutto determina una precisa caratterizzazione degli aspetti luministici e cromatici, fornendo una precisa cifra stilistica riscontrabile in ogni singola opera.

A causa delle difficoltà intrinseche al procedimento creativo così come è stato scelto, la ri-

cerca dell'immagine concepita nella mente dell'autore si svolge quindi necessariamente attraverso la produzione di un numero rilevante di immagini intermedie fino al raggiungimento dello scopo. Tale ricerca non è lineare, ma, di regola, viene più volte abbandonata e riperta dall'inizio, ossia dall'immagine fotografica originale, quando appare chiaro che il risultato ottenuto fino a quel momento non può portare a quello voluto.

Alla San Lorenzo una personale di Maria Mingati

MESTRE - (a.s.) - Fino al 16 ottobre, alla Galleria d'arte San Lorenzo, è aperta una personale di Maria Mingati, artista originaria di Padova ma residente a Mestre. Lo spazio espositivo gestito dalla Fondazione del duomo (informazioni al 3351677557) riprende così l'attività a pieno regime dopo l'esposizione dedicata in primavera allo scultore Augusto Miner, con questa nuova proposta intellettuale "Essenz della natura". Mingati ha coltivato sin da bambina la passione per il colore e la pittura: già allieva di Maria Rosa Da Ponte, esprime una spiccata capacità espressiva specie nelle tecniche astratte e ha partecipato a molte collettive anche a livello nazionale e vari concorsi (Orarte - da lunedì a venerdì: 16-19.30; sabato o domenica: 10-13 e 16-19.30; ingresso libero).