

## Tre serate di oggetti sonori

### *Al Telecom Centre e a Forte Marghera*



Il Telecom Future Centre ospita le prime due serate della minirassegna a partire da domani sera

Mentre cresce l'attesa per «d'Estate in Campo 2007», che parte il 2 luglio, antepri-ma con i tre giorni del progetto «From the concrete music to the object sound». Da domani negli spazi del Telecom Future Centre di Campo San Salvador a Venezia e di Forte Marghera a Mestre, la minirassegna propone una riflessione che dalla profondità dei suoni concreti arriva all'oggetto sonoro, in tre serate che vedranno alternarsi alcune delle più intriganti ricerche trasversali sui nuovi aspetti della creatività multimediale. In ogni serata si esibiranno tre differenti formazioni, che proporranno particolari modi di approccio e sviluppo, in crossover, fra immagine e suono. L'ingresso è libero, i concerti iniziano alle 21.

Domani al Telecom Future Centre in Campo San Salvador Olyvetty e Pierluigi Carossino; venerdì sempre al Telecom Future Centre Andrea Renzini e Stefano Passini, Erik Ursich; sabato a Forte Marghera Madriema e David Boato.

Sul primo appuntamento, Olyvetty è un progetto di environment audiovisuale nato a Berlino nella primavera 2006 dall'incontro del musicista Claudio Rocchetti con l'artista visivo Riccardo Benassi. Nel live Hells & Bells la fissità delle immagini nasconde un moto perpetuo rotatorio.