

TEATRO

"Le serve" al Telecom Future Centre In scena la commedia maledetta di Genet

Venezia

Stasera e domani sera andrà in scena nel Chiostro Telecom Future Centre (campo San Salvador) con la compagnia Le Amaranteghe Veneto Teatroimmagine e la regia di Carlos Maria Alsina, una delle "nere" pièce di Jean Genet: "Le serve" (Les Bonnes). Lo scrittore e drammaturgo parigino scomparso a settantasei anni nel 1986, aggiun-

Una "piece"
dello scrittore parigino
scomparso nel 1986

te sul palcoscenico come sguardo positivo del male (esperienze in casa di correzione, in carcere, nella legione straniera). Questa volta il suo sguardo si era posato su un atroce fatto di cronaca accaduto a Le Mans il 2 febbraio 1933: un crimine che sconvolse lo scorrere tranquillo dei giorni nella cittadina francese. Un delitto scientemente preparato di esasperata follia.

Le domestiche in casa Lanceline, Christine e Léa Papin, avevano ucciso strappandole addirittura gli occhi la padrona di casa e la figlia. Dopo

gli omicidi erano tornate tranquillamente a letto, nude, abbandonando le loro camicie da notte insanguinate sulle scale. Questo lo scenario che il padrone di casa, l'avvocato Lanceline, si trovò davanti agli occhi rientrando.

Il clamore fu enorme. Genet aggiunse dunque questa nera perla alle altre che gli avevano procurato fama e denaro, come, per fare una sola citazione, "Sorveglianza speciale" o "Alta sorveglianza", atto unico scritto nel 1945, che si svolge in un carcere, protagonisti tre delinquenti omosessuali. Tassello di un ampio impegno in quello che verrà definito "luogo dell'odio".

"Le serve" affascinò più teatranti. Tra gli italiani, pure Maurizio Scaparro che la mise in scena a Roma nel 1968. Ma la sua prima consacrazione risale al 1947, a Parigi con la regia del grande Louis Jouvet. Fece il giro del mondo. In una edizione vide tre presenze maschili come protagonisti, e pare che questa fosse la prima intenzione di Genet.

Nel tempo si susseguirono vari terzetti di eccellenti attrici. Per Scaparro furono Piera Degli Esposti, Anna Maria Gherardi e Miranda Martino. Per non parlare, nel ruolo della padrona, in diversa occasione, di Franca Valeri.

L'edizione che stasera e domani sera si vedrà a Venezia ha al centro di questo girone infernale Valentina Brusaferrò, Dalies Donato, Marcella Serli. Musiche originali di Giovanna Berti.

Piero Zanotto