

# Un "casalingo" a tempo pieno

## Al Telecom Future Centre va in scena stasera lo spettacolo "Il moglio"



### Venezia

E' il turno della Compagnia Gli Esposti a presentarsi oggi martedì, alle 21.15, al Chiostro Telecom Future Centre (campo San Salvador) per Teatro in Campo. Il complesso che ha il sostegno di CSS Teatro Stabile d'innovazione del Friuli Venezia Giulia, presenta "Il moglio", scritto e diretto da Silvia Lorusso. Cioè il "casalingo", che sostituisce in casa in tutti i lavori domestici, quindi a tempo pieno, la moglie in carriera.

Condizione che a lei va più che bene. A precipitare in tale situazione, che la pièce vuole collocata alla fine degli anni Novanta, è stato l'improvviso licenziamento dal posto di lavoro di Marco (interprete Andrea Collavino). Costretto quindi a ritagliarsi uno spazio tutto per sé. Certamente una situazione anomala, che tuttavia trova non raro riscontro in una percentuale di mariti reali, entrati nel ruolo a seguito di circostanze diverse e analoghe. E' forse la dimensione psicologica a mutare. Per Marco quel rifugiarsi tra le pareti domestiche è il mettere a nudo esercitando

nell'ambito del focolare le proprie abilità tecniche di geometra. Dice Silvia Lorusso: "Il quotidiano di Marco scivola tra le varie incombenze, si scontra con i luoghi comuni, si riempie dei piccoli gesti quotidiani". Si tratta di una pièce in cui si ride amaro, con un protagonista incerto avviluppato da tutte le frustrazioni conseguenti, consapevole dell'incapacità di reagire a se stesso.

Sia Andrea Collavino sia Silvia Lorusso hanno alle spalle una intensa attività teatrale con sconfinamenti per Collavino nel cinema. La prima s'è dedicata come drammaturgo e regista alla messa in scena di propri lavori, tra i più recenti: Da Greenway a Shakespeare e Virginia Wolf. Il secondo, attivo dal 1992, quando si diplomò alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, ha lavorato sotto la direzione di registi di fama internazionale (tra questi Giorgio Strehler). Sta girando l'Italia come assistente alla regia di Eimuntas Nekrosius nello spettacolo "Il Gabbiano" di Anton Cekov. Ha da poco interpretato un film di Dalatri.

Piero Zanotto